

# 不老青春趣韓國慢慢玩五日

~ (無購物) ~

## 航班資訊

➔ 嚴選安全舒適班機

航段	航空公司	航班	起飛地點	目的地點	起飛時間	抵達時間
1	泰國航空	TG634	桃園	仁川	12:50	16:15
2	泰國航空	TG635	仁川	桃園	17:30	19:00

## 行程內容

➔ 詳細行程景點說明

第一天	桃園 ✈ 仁川 🚌	
	<b>【仁川永宗機場】</b> 2001年3月完工的仁川國際機場，至2004年為止，共有55家航空公司來往其間，飛行的城市有127個。並由國際航空運輸協會(IATA)和國際航空協會(ACI)共同選為50個國際機場中的第二位。	
🍴早 : X	🍴中 : X	🍴晚 : 名門寒士火烤兩吃
🏠 : Novotel Ambassador Suwon 或 Holiday Inn Express Suwon 或水原 Ramada Plaza 飯店或 Value High End 飯店或同級		

第二天	🚌水原華城 🚌華城列車 🚌華城行宮 🚌八達門市場 🚌韓國民俗村
	<b>【聯合國教科文組織世界文化遺產「水原華城」】</b> 已登錄為聯合國教科文組織世界文化遺產的水原華城是兼具功能性與美感的偉大建築，走在綿延不絕的城牆上，將能感受從中散發出的神祕氛圍，震撼於其壯觀規模。再加上旁邊就是傳統市場、小吃街、工房街等的鬧區，給人精采豐富之感。 朝鮮第22代君王正祖在將因黨派鬥爭而於27歲遭到犧牲的父親思悼世子的墳墓遷移至當時最佳的風水寶地水原時，建造了水原華城。總長5.7公里，數量超過40個的建築物耗費了約2年半的時間，能在短短時間完工的理由則在於積極使用了西方的科學技術，也使得水原華城成為網羅東西洋築城技術之大成的佼佼者。 搭乘 <b>華城列車</b> 華城列車為能輕鬆遊覽水原華城的精采方式，從供奉華城之神的祠堂城神祠出發，可依序參觀華西門、長安公園、長安門、華虹門、練武臺等，絕半的水原華城地區。華城列車的車頭以象徵君王的龍口咬如意珠的模樣裝飾而成，整體採君王所使用的紅色，充滿獨特風采。 韓劇《大長今》外景第「 <b>華城行宮</b> 」 所謂的「行宮」係指君王在出宮時所暫時居住的別宮，位於華城的行宮之規模遠比其他行宮還要宏偉優美，根據史料記載，正祖在退位之後，便與母親惠慶宮一同在鄰近父親陵墓的華城行宮度過餘生。因此行宮如同是王朝的正宮景福宮的縮小版，在建造當時嚴格遵守著王宮的築造規法，以王室為背景所製作的韓劇《大長今》在華城行宮進行拍攝的理由正在於此。 君王所建造的傳統市場— <b>八達門市場</b>

以八達門為中心，聚集著擁有傳統與歷史的市場，包括八達門市場、榮洞市場與池洞市場，其中的八達門市場為 220 年前，因君王命令而首度成立的市場，可說是正祖為讓「水原」除了在文化方面之外，更成為一座經濟穩定的城市，在其遠大夢想中的一部分計畫。直到目前為止，這些市場都仍保有巨大規模，不僅是水原市民，更吸引了周邊地區居民到訪。雖為傳統市場，但卻具備著現代室內設施，不論天氣好壞，一年到頭都能在舒適的空間中選購便宜、豐盛且值得信賴的當地商品。而傳統市場的最大魅力莫過於各種美食！將參觀市場作為旅遊的最後一站，市場特有的生動風貌將讓水原之旅更加多姿。


### 【韓國民俗村】

民俗村內保存民族文化資源，並且作為延續後代更加了解固有文化的教育學習場所，以及專為海內外遊客介紹韓國傳統文化而建立的。民俗村的構造選擇呈現朝鮮後期當時的生活景象，尤其是展現出當代土農工商階層文化、巫俗信仰、歲時風俗等各式面貌。另外依地區特色完整再現當代傳統農宅、民宅、官宅、官衙、書院、韓藥材店、書塾、樓亭、鐵匠鋪、市集街道，以及擁有 99 個隔間的兩班住宅等建築物，以藉此來更加瞭解朝鮮時代人民的生活。

 : 飯店內用

 : 韓國館韓定食

 : 大長今硫磺鴨

 : Novotel Ambassador Suwon 或 Holiday Inn Express Suwon 或水原 Ramada Plaza 飯店或 Value High End 飯店或同級

 洗美苑  兩水里  楊平山菜山村香氣  原州 MUSEUM SAN

水與花共存的**洗美苑** \*

洗美苑為位於京畿道楊平郡楊西面龍潭里的自然淨化公園，洗美苑的名稱出自於觀水洗心、觀花美心的古語。為了展現觀看漢江水以洗滌身心的象徵意義，園內步道皆以洗衣板的形象呈現；為了讓遊客能在欣賞水蓮與蓮花等花卉的同時豐富心靈，亦展示了詩畫作品。另外，洗美苑為利用具代表性的水生植物所打造的自然淨化公園，在建造時期獲得京畿道的 100 億資金支援，佔地 18 萬平方公尺，設有 6 座池塘，裡頭生長著蓮花、水蓮、菖浦等植物。漢江水在流經六個池塘並經過重金屬與浮游物質去除作業後，流入八堂水壩。\*

喜美苑的參觀項目 \*公園大致可分為洗美苑與石菖苑，洗美苑中設有種植著一百多種水蓮的世界水蓮園、實驗水生植物的環境淨化能力，並進行現場教育的環境教育區，以及引進水蓮與蓮花的新品種，進行實驗的實驗栽培園區等。此外，還有壺狀的噴水池「漢江清淨祈願祭壇」、能俯瞰兩水頭的觀瀾臺、法國畫家莫內的氣息猶存的「莫內庭園」、充滿古典氛圍的傳統庭園設施「流觴曲水」、復原水標的噴水池、可觀測風向的氣象觀測站「風旗臺」等。

以石菖浦溫室為主的石菖苑內設有水車型涼亭「四輪亭」與朝鮮正祖時期，曾設於昌德宮內的溫室等，可觀察到先祖們將生活與自然環境結合的智慧。

經常作為電影拍攝背景的優美景點— **兩水頭與檉樹**

兩水里是流淌自金剛山的北漢江與發源自江原道金臺峰山麓儉龍沼的南漢江的交會處，因而稱為兩水里，在這個地區裡，以碼頭為中心的地點因曾作為電視劇與電影的拍攝地而廣為人知，同時也是婚紗照的人氣拍攝地點。過去這個碼頭作為水路樞紐，連接了位於南漢江最上游的水路所在的江原道旌善郡、忠清北道丹陽郡，以及水路的終點，即首爾蠶島與麻浦碼頭，因而繁華一時。日後隨著八堂水庫建設工程動工並鋪設了陸路後，機能逐漸衰退。1973 年八堂水庫竣工後，這一帶被指定為綠色地帶，禁止捕魚與造船等作業，正式終止了碼頭的功能。這裡雖是私有地，但清晨瀟灑的水霧、老電影中所出現的碼頭、垂入江中的數株楊柳等等，營造出江邊村莊所特有的優美景致。也因此，經常作為婚紗、電影、廣告與電視劇的拍攝場景，更是攝影同好會最喜愛的攝影場所。

第三天

兩水頭的另一個景點——櫻樹

有著四百年樹齡的三顆櫻樹彷彿一棵同根而生的樹木般，形成了茂密的傘形樹冠，也成為兩水頭村的亭子木。仔細觀察位居中央的最粗壯樹木，不難發現從樹根部分所分裂開的模樣，代表著這原來是兩棵樹木合而為一後所形成的大樹。第二粗的樹木因距地面 1.2 公尺處所裂開的兩根莖幹相乎纏繞而形成了長方形的空間，比鄰最粗樹木的樹枝生長遲緩，使樹形顯得不平均。距離河岸最近的最小樹木僅有鄰近河岸處的樹枝茂密生長，近最粗樹木部分幾乎未長樹枝。

體驗挖掘山菜與林道散步體驗 (1 小時)

位於楊平的「山村香氣」裡種植著東風菜、熊蔬、當歸、山薊菜、山蒜等 20 多種韓國代表山菜與眾多野生花，可觀察當季山菜並進行挖掘體驗。在山菜生長的林間則有松樹、白樺、柞樹、楓樹等樹種所形成的步道，可走在名為「緩慢之道」、「思索之道」、「治癒之道」等的林道中，吸收大自然的精氣。

【MUSEUM SAN】 <http://museumsan.org>

建築師安藤忠雄精心設計的 MUSEUM SAN(舊 韓松博物館)，座落於廣闊且豐饒的自然環境中，由迎賓中心、本館與三個庭園所組成。經過讓人聯想到巨大城郭的迎賓中心後，便進入石竹花盛開的花之庭園，再慢慢往前穿過白樺樹林，就到了水面閃著粼粼波光，讓人一時間睜不開眼的水之庭園，而後走過本館，還可欣賞到由韓國美麗名山獲得靈感的 9 座石山，以巧思打造而成的石之庭園。

博物館的本館可分為兩個藝廊，分別是可重新發現紙的意義與價值的紙藝廊，以及擁有版畫工房與展出韓國近現代繪畫與雕塑品的青鳥藝廊。而在石之庭園的盡頭處，還有專門展出光線藝術大師詹姆斯·特瑞爾(James Turrell)作品的詹姆斯·特瑞爾館，是世界首座能一次欣賞到其藍天空間(Skyspace)、地平線(Horizon)、全域感官(Ganzfeld)與劈裂(Wedgework)等作品的公開展覽館。

 : 飯店內用

 : 香菇野菜拌飯

 : 漆樹家參雞湯

 : 首爾 GRAND HILTON 或同級

#### 第四天

昌德宮  通仁市場  仁寺洞  樂天塔

昌德宮(史蹟第 122 號)為 1405 年景福宮完工之後另外建造的別宮，位於正宮景福宮的東側，因此也被稱為「東闕」。在錦川橋(1411 年)及敦化門(1412 年)相繼落成後，從朝鮮第九代成宗開始的歷代君王都在這裡生活和辦公，也成為擔任正宮用途的宮闕。壬辰倭亂時，昌德宮遭遇祝融之災，而後於 1611 年光海君時期重新整修。此地集人工及自然美景於一身，因此吸引眾多來自世界各地的遊客前往參觀，宮內還有仁政殿、大造殿、宣政殿、樂善齋等文化財，非常引人注目。

1997 年 12 月在義大利拿波里召開的聯合國教科文組織(UNESCO)世界遺產委員會會議上，將昌德宮及水原華城一併列入世界遺產的名單之中。另外 2010 年 11 月於首爾舉行之「G20 高峰會議」期間，各國領袖夫人當時也受邀參觀昌德宮這個最具代表韓國之美的著名旅遊景點。

昌德宮後苑是在太宗時代建立而成，為君王及王公貴族的休憩之處。後苑又被稱為北苑或禁苑，直到高宗以後才被改稱為秘苑。低矮丘陵和山谷盡量保持原來的自然面貌，僅有在需要補修的地方才以人工修復，是韓國非常知名的宮中庭院。到處可見芙蓉亭和芙蓉池、宙合樓和魚水門、暎花堂、不老門、愛蓮亭、演慶堂等亭池造景，尤其每逢秋季楓葉轉紅、落葉紛飛時，絕美的景色更是令人嘆為觀止。

通仁市場內設有販售生鮮食品、生活必需品、小菜等的 80 多家店鋪，原形為 1941 年在孝子洞附近開設的公設市場。2012 年由商人們自行成立了社區企業「便當館」，造成廣大迴響，為充滿美食與新鮮事物、傳統與藝術共存的巷弄型傳統市場。




市場內設有各種文化體驗教室（木工、畫布照明、髮飾、石膏芳香劑、電影、餐巾紙藝術、海苔飯捲），為民眾提供文化交流的空間。另外，自行製造、販售市場吉祥物銅錢娃娃「小銅錢」，為活絡市場傾注各方面的努力。

**仁寺洞**雖然為市中心較老舊的地區，但這裡可是珍貴傳統物品交易的重要空間。人以中間的大道為中心，兩側分佈眾多像迷宮般的巷弄。迷宮中畫廊、傳統工藝品店、古美術店、傳統茶坊、傳統餐廳飲食、咖啡廳等林立，每間店都有其獨特之處，深受年輕人與中年人喜愛。其中又以畫廊為延續仁寺洞的命脈重心，附近聚集了 100 多間畫廊，可於此欣賞到韓國畫、板畫與雕刻等各種展覽，最具代表性的畫廊有擔當大眾藝術中心要角的學古齋、屬於出眾作家們基地的 Gana 畫廊與 Gana 藝術中心等。如果想挑選仁寺洞著名畫廊欣賞，可搭乘美術館循環巴士，能夠以低廉價格欣賞 10 餘間有名畫廊。

與畫廊一同豐富著仁寺洞街道的還有傳統茶坊與餐飲店，一開始可能會覺得很難尋覓，但散步的同時慢慢細看每條巷弄，就會發現其中的無窮趣味。最具代表性的就是傳統茶坊「歸天」，歸天是由故 千祥炳詩人的夫人所經營，店面雖小，但可見到千祥炳詩人當時的書籍與照片等。歸天木瓜茶為

其充滿香氣的人氣飲品，現在仍會有許多名人前來捧場。仁寺洞每逢週末就會限制車輛進入，搖身一變成為與市民們共享的文化空間。不僅有商店營業，街上還會有各種傳統表演和展覽，麥芽糖以及算命的老爺爺也會聚集於此。這裡還有許多從各國前來尋找樂趣的外國遊客，只為一探韓國傳統文化。遊客們會到傳統商店內欣賞古董或購買古藝術品，或在街道上買點麥芽糖和品嚐傳統蔥煎餅，讓所有來到這裡的外國人都完全沉醉於傳統魅力之中。

 **早**：飯店內用

 **中**：仁寺洞美食

 **晚**：韓一館養生餐

 **酒店**：首爾 GRAND HILTON 或同級

第五天

沒有 MORNING CALL 享受飯店早餐  松島未來城市~仁川松島三碗文化劇場  新基市場  桃園

### 【松島未來城市】

松島是清楚呈現仁川未來藍圖的國際都市，海岸旁打造而成的街道間有許多可參觀的景點。松島旅遊從市中心將大自然原封不動搬移過來的中央公園開始展開，中心公園是利用海水製作水道的國內第 1 個海水公園，水道旁有綠地與蘆葦田打造而成寬闊的散步道路，並有水上計程車往返於公園內，此外公園附近有展現未來感的各種建築物，成為受矚目技術與環境融合的未來都市。

### 【松島三碗文化劇場】

意指世界的 triple 與碗的 bowl 合成語 Tri-bowl 是紀念 2009 年舉辦仁川世界都市節的造型物，除了象徵天空(機場)與海洋(港灣)，以及土地(廣域交通網)完美融合的仁川外，亦含有仁川經濟自由區域—松島與菁蘿、永宗的涵義。規模為地下 1 層至地上 3 層，是由活動廳、多用途廳、數位圖書館等組成的綜合文化空間。

位於韓國仁川廣域市南區朱安洞 **【新基市場】**，從外觀來看，和其他市場並無兩樣，但特別的是，這裡居然還繼續流通著韓國的「新起通寶」古老銅板錢！一個仿造朝鮮時代用的貨幣，並命名這個代金幣叫做「新起通寶」。市場免費向每位外國遊客發放 6 枚幣值 500 韓元的新起通寶銅錢，可以在市場的服務中心換取。只要是外國遊客，都可以免費兌換，用來當成貨幣，在市場用來買各種各樣的小吃，類似「代金券」，但是形式和氛圍卻十分有趣。這個市場密密麻麻擠滿了 150 多個磨房、生肉店和蔬果店，來這裡的外國人使用的「錢」也不同于其他市場，來這裡遊玩的外國遊客都用古老的銅錢當貨幣來使用。這個和首爾通仁市場的銅錢盒飯有點類似，但是新基市場才是全韓國第一個使用銅錢當貨幣的傳統市場。當然也有人會領到的銅錢全部收藏起來留個紀念，穿個繩兒什麼的掛到哪裡看著都覺得十分別致。

🍴早🍴 : 飯店內用	🍴中🍴 景福宮韓定食	🍴晚🍴 : X
🏠 : 溫暖的家		

◆◇ 行程如有變動時請以當地旅行社為主 ◇◆